

1er Premio de interpretación "Vicente Galvis"

L'Amistat

Francisco Coll García (1985).- Músico de L'Amistat-

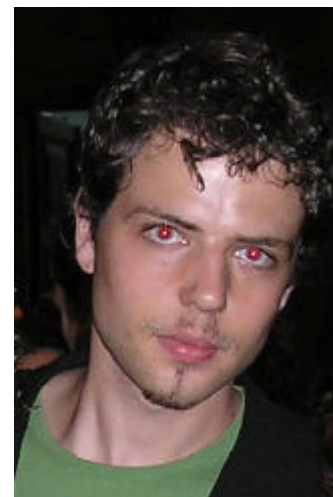
Cursa estudios superiores en las especialidades de trombón y composición en el conservatorio "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Miembro activo de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, ganando la plaza en las pruebas de selección del año 2004. En el curso 2005/2006 obtiene la beca del Patronat d'activitats Musicals de la fundació general de la univertat de Valencia.

En noviembre del año 2005 consiguió el primer premio de interpretación "Vicente Galvis" en su quinta edición.

Miembro titular en la especialidad de trombón de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV), ganando la plaza en las pruebas de selección realizadas en Marzo del 2006.

En julio de 2006 gana el premio de composición patrocinado por el ayuntamiento de Montserrat, con la obra "El juego Lúgubre" para dos pianos. Este año también ha realizado un curso con Tomás Marco.



Como compositor podemos destacar en su catálogo de obras:

"...de cuyo nombre no quiero acordarme...", para quinteto de metal, estrenada en el club diario levante por el quinteto "vent de llevant" el 20 de Mayo del 2005. Grabada para Televisión Valenciana por este mismo quinteto en el 2006 e incluida en su futuro CD sobre compositores valencianos.

"Aforismos" pieza para piano, seleccionada en el concurso Hui, Hui, Música promovido por la sociedad general de autores y editores/fundación autor con la colaboración de la asociación arts XXI e incluida en la programación del festival internacional de música contemporánea ENSEMS, que organiza el Instituto Valenciano de la Música, estrenándose el 17 de mayo del 2006 en la sede del SGAE.

"La novia del viento", para octeto de cellos, obra encargada en octubre del 2005 por el octeto "totarc" de la ciudad de valencia. También ha sido seleccionada por D. Matías de Oliveira Pinto, profesor de cello en Berlín para formar parte del repertorio del grupo de cellos de su escuela de alto perfeccionamiento.

"...Whose name I do not want to remember...", para doble quinteto de metal. Encargada por Canadian Brass y estrenada el 11 de Diciembre del 2005 en el Linlcon Center de Nueva York por canadian Brass con la participación de los solistas de la New York Philharmonic Orchestra; Philip Smith y Thomas V. Smith (trompetas), Philip Myers (trompa), Joseph Alessi (trombón) y Alan Baer (tuba). Próximamente será interpretada en Filadelfia. Así mismo esta obra ha sido elegida por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia para ser interpretada por los metales de la orquesta en el concierto de inauguración de la temporada 2006/2007 en el Palau de la Música de Valencia dirigida por Cristóbal Soler.

"Sinfonía de cámara nº-1", programada por la Orquesta Sinfónica de Castellón para ser estrenada en Octubre del 2006, dirigida por José Miguel Sánchez.

"El amor no nace,...se hace", encargada por el grupo de percusión "Amores" e incluida en su nueva programación de conciertos que comienzan en Octubre del 2006.

Actualmente trabaja en varias obras de encargo entre las que podemos destacar una pieza para el trompeta solista de la Orquesta de Valencia D. Rubén Marqués y otra para el cuarteto de trombones "Xe que vara" ganadores del 2º premio nacional de juventudes musicales y que incluirán tanto en su gira como en el CD que tienen en proyecto realizar.